**-黑色物語-**

曾經以天真的文筆寫下的心靈小品，也許…這輩子再也寫不出如此純淨的文字了。

時風月˙幽2012.11.16

1. 黑色物語章節一
2. 黑色物語章節二
3. 黑色物語章節三
4. 黑色物語章節四
5. 黑色物語2章節一
6. 黑色物語2章節二
7. 黑色物語2章節三
8. 黑色物語2章節四

( 共分為兩篇，全篇不含空白、符號共3140字 )

**黑色物語 章節一 黑色的純淨~ 白色的混濁~**

是否有過被背叛的時候?

想找他/她報仇卻又怪自己無知?

朋友如此...家人如此...就連自己也是如此...

因噎廢食? 從此不再相信任何人?

請仔細思考...

有時外表正直的人

其實也有極為混濁的成分?

有時不被世人重視的人

其實是個心地善良的美人兒?

用你的雙眼正視這社會吧!

用你的智慧探索內心吧!

這社會如此的黑暗~

心靈純潔的人仔細聽著吧!

啟動你的"心眼"看破這世界的"虛偽"與"真正的美好"......

**黑色物語 章節 二理想的色彩˙現實的黑白**

每個人都有一個理想中的自己

想成為屬於自己的"完美"

但現實中的殘酷往往摧殘了那些理想......

當心裡中的彩虹與現實中的黑白產生不協調...

就會產生外在形象的黑暗......

但......請仔細思考......

有時黑暗是否有屬於理想的園地?

所謂的"完美"只不過是人們華麗的藉口?

是否曾憎恨自己與週遭的人如此的現實?

感到絕望?

天使的名義只不過是惡魔的稱呼

追求理想的自己吧~

但...對於"完美"不要有太大的期望

對於"現實"不要有太大的理想......

然後~ 在重重的歷練中 浴火重生~

現實的人也是因過去而誕生(錯誤的理想)

聽著吧~ 世人們~ 回去尋找~ 那已被你遺忘的~

最真實的自己......

**黑色物語 章節三 金真˙紅命˙紫惘˙釉向~**

人們需要什麼呢?

是財物嗎?

是愛情嗎?

都不是喔!

讓我告訴你答案~

那就是~

生命 方向 迷惘 真實

懂嗎?

生命使你活在這世上享受美好

方向使你清楚你所走的道路

迷惘使你思考你至今做了什麼

思考你的錯誤 你的夢想

最後~

真實使你的理想完美化

並讓你有個目標去達成

也使你能夠完整的呈現"真正的自己"...

**黑色物語 章節四 迷失or美好or方向or黑白~**

環境的美好常常使人迷失

{ 重要 }之人的背叛與不平衡

也使人失去對{重要}的方向

然而......

不再{ 重要 }的人卻渾然不知

只是一味的認為

無所謂~

不在乎...

這~

就是錯亂的"黑"與"白"

這如此的色彩

如今也成為了情感上的矛盾

而人們為了不再迷失

或把"方向"建立在"重要"身上

於是徘迴在那{ 灰色地帶 }

把"錢"與"利"當作唯一的"方向"

然後不擇手段

不過也有將黑白絕滅

成為惡魔之人

當然

也有一輩子尋找"方向"與所謂的"黑"與"白"而迷失的旅人

ㄏㄏ~

然而那"重要"之人非也要受過傷害才因此頓悟

但已後悔末及了

不知自己已創造惡魔

只因你的"誤言"

ㄏㄏ~

奉勸那些"重要"之人

好好想想那些被你傷害的人

和那些未被你傷害的人

受傷的人也要讓"美好"填滿你的心

永遠將{ 黑白 }

調成合適你的顏色......

**黑色物語2 章節一 蕊色的天空~ 蒼藍的鑽石~**

每個人，每件事，每個故事及世界的一切

無論是否認識，是否仇恨

最後都將引導這世界的核心

這世界最終的結局

全由人們那各式各色彩的扉頁

最後完成最後一頁的

也是人們的所為

蕊色的天空

既奇幻又神秘

如同每朵花應有的那美麗艷姿

花蕊般的神秘感

也述說著......

所有人生的紛彩

所以不論你/妳認為自己多麼卑微

都將是每一頁最重要的字句

只要多一個字或少一字

這世界的結局就會改變

在最後會如何

究竟真實的真相如何

全由你/妳們所述寫

越多好的一切

越多真實的生命

這世界離末日就越遠

如同蒼藍的鑽石

既閃耀而繽紛......

努力的，向自己前進吧

這世界的一切也會跟著你前進......

**黑色物語2 章節二 銀索的時間~ 破碎的金鏈~**

人們一天有24小時

然而有多少人在用這24小時呢?

無知的青年們在這24小時過著無知而黑暗的生活

活在過去或活在那早已破碎的時間

樂觀的人們則迷惘而快樂的利用24小時充實自己

自認為社會經驗高的大人們在24小時中抱怨

然而，誰沒有令人痛苦的回憶呢?

為了彌補這破碎的過去

而用各種方式欺騙自己

分手後的少女在這24小時成長了

樂觀的少年在24小時中把自己關了起來

失去母愛的男孩在24小時內成為了宅男

快樂，確實快樂

有人用器物，有人用樂觀，有人用事情

滿足，掩埋，忘記

太多的方式，太多自認為的治療，使自己忘記

然而，大多人認為最厲害的治療則是死

過去，未來，現在

有人選擇嗎?

太多的人將自己狠狠的鎖死

在閃耀的金色鎖鏈下

苟延殘喘，憎恨這個世界

憎恨傷自己的人，憎恨這命運

虛偽的樂觀，強顏歡笑。

面對自己束縛的世界

撫摸著現實，想著自己的現實

活在這不擇手段的世界

商業，企業，上班

永遠將錢當唯一目標，永遠活在愛人的陰影裡。

渴望愛人，等待愛人

儘管來的人是魔鬼，愛上就愛上

就算傷痕累累也無所謂

愛你，無論多久，我都會等你。

無法忍受，面對著你的幼稚無知

後悔當初為何認識你

是朋友，還是敵人?

人們總是自私的，誰能無私?

無私只是自私的面具。

活著，就只是為恨而活? 為無知而活?

一天24小時的時間都在封閉自己

有意義嗎?

別人，我們，自己

思考，意義，墮落

打破這金色的鎖鏈吧

儘管再現實，也要有自己的天地

無私與自私，相信與背叛

只有受傷的人知道

自私代表無知，無私代表經驗

就如同在世界學到的其他知識

強顏歡笑，何不真正樂觀?

活在當下，就是樂觀

事情再多也要沉澱下來

回憶過去，整理思考

總有一天，這是必須面對的

愛，無限，沒有對錯，只有自己和他人

每天的24小時，每個人，都 有改變現實的能力

但，看你的意願....

這就是思考，這就是無私

這就是樂觀，這就是愛情

**黑色物語2 章節三 緋紅的黑暗~ 透徹炫藍的光明~**

紅與藍的對比，是否如鮮血與夜晚那樣的明顯呢?

人們總是這樣般的矛盾，這樣般的掙扎。

本是如此的，天空與大地，光與影子。

擁有他們的代價，就是矛盾。

然而，影子卻不知不覺的擴散開來，漸漸吞噬世界~

人們的掙扎，卻造就了影子的強大，世界的悲哀。

孩子們的話語，是純真，也是真理。

「如果這世界每個人思想都不這麼現實，世界就不會這麼殘忍。」

這是可能的，也是不可能的，虛空的現實。

影子吞噬著掙扎且脆弱人們的心靈，卻無法吞噬光明。

光的籠罩，使影子變的清晰。

即使影子的話語如此的狂妄，光依舊這樣照著～

又如那些堅強的人們，照著自己的影子，即使，如此狂妄。

依舊，不為所動，因此，影子只能永遠在他背後，囂張著。

緋紅的黑暗，即使狂妄卻也溫柔，讓人們自以為的依靠，摧殘。

這些人的影子，不在背後，而在身上。

透徹炫藍的光明，即使閃耀卻也虛弱，懂得運用的人，是純真的，也是能保護光明的守護者

這些人的光明，不是隨處可見的，而是在聚集在自己身上的。

你／妳，是哪些人，有哪些想法，都是自己決定的～

命運，只是這世界給你／妳的參考書，而不是操作手冊。

我們，是人，萬中選一的引導者，卻渴望，成為天使或惡魔～

天使，光明，只是代名詞。

代誰呢？

惡魔，黑暗，相對也借代～

我們。

我們，創造天使，締造惡魔，我們，正是這兩者的綜合體。

這世界，惡魔多於天使，人們早已瀕臨絕種了。

為何，要讓比天使與惡魔優秀的人絕種呢？

自身的光與影子，自身要懂得。

死亡，存活，機會，命運～

依照著人們決定的齒輪，旋轉著。

**黑色物語2 章節四 午夜藍的智慧~ 陽光澄的幼稚~**

朋友，我受夠你的任性和幼稚了。

朋友，我們還是朋友嗎，你總是這樣冷漠沉靜的看我。

夜晚，惆悵的智慧，其實最難思考得是眼前的稚氣吧~

陽光下的自己，因光照耀而圍過來的人們，其實沒有一個是為你而來的吧~

滿口的陽光，只為滿足人們虛無而冰冷的心。

一個人久了，那麼，眼前和自己完全相反的早晨，應該遠離還是接近?

友誼與友誼之間，理性與稚氣的交談。

月光的沉靜，陽光的朝氣。

你/妳有沒有這樣過呢?

日與月，遙不可及的距離，卻也是最合的拍檔。

即使只有早晨與晚霞的時間，仍十分要好。

陽光與月光，理性與任性之間~

你/妳是否也懷念過去的自己呢?

有些人選擇了理性的生活。

有些人則拋開拘束，自在的過活。

然而，就盡哪些好哪些壞，其實也沒結果。

選擇之間，也意味著不同的相遇。

理性懷念著過去~

稚氣想依靠理性靜下來~

相埔之相成。

就如同朋友間的交流。

相信每個人都曾因這樣爭吵。

但是理性只是希望你能成熟點。

然而最大的，是稚氣的他很少知道自己錯了。

直到失去才懂得珍惜。

理性，或許幫了自己不少，但也容易失去不少。

它造就自身的防火牆， 讓一切都無法接近。

想想吧~ 思考一下吧~

是否，自己正處於極度理性抑或是極度任性幼稚的狀態呢?

發揮自身的同理心，對方的想法。

然後，主動。

感謝您看完這短短幾篇我過去的碎片，也許能理解，也許會誤解，曾經認為的黑色言語，今閱卻顯得格外純潔、淨白，希望還能多少發揮它原始的功效，幫助到曾經迷網過的您。